



In collaborazione con



Presenta il



LA GARA DI KARAOKE CHE DIVENTA FORMAT RADIOFONICO!!

Regolamento 3^a Edizione

Premessa

Il Ka-Radioke è un entusiasmante contest canoro che mette alla prova i talenti di giovani e non, offrendo loro l'opportunità di esibirsi e vivere un'avventura musicale unica. Questo evento non è solo una competizione, ma un'occasione per creare nuovi legami attraverso la musica, riconoscendo il suo valore culturale. Tutta la manifestazione sarà supportata da una intensa attività promozionale attraverso il Network DeejayFox Radio Station e i suoi canali ufficiali Social!

La partecipazione al Ka-Radioke, se pur gratuita, richiede serietà e impegno. È fondamentale rispettare gli impegni presi, sia nei confronti dei propri colleghi partecipanti, sia nel rispondere tempestivamente alle esigenze organizzative della produzione di CasaFox. La presenza alle serate di gara è indispensabile. Il mancato rispetto di queste regole comporterà l'esclusione dalla competizione e, inevitabilmente, la perdita di ottenere voti rispetto al regolamento di seguito descritto.

1 Svolgimento della Gara

La gara si articola in tre serate. Due di queste si svolgeranno all'interno di locali situati nel territorio di Cologno Monzese, selezionati dalla produzione e dal Comune di Cologno Monzese. La terza serata, considerata la Finale, si terrà in una location prestigiosa (Cine Teatro, Auditorium e/o simili), permettendo ai concorrenti di esibirsi su un palco, in diretta Radio e Radiovisione, in un contesto professionale e originale. Le location delle prime due serate saranno comunicate dalla produzione entro l'08/01/2025, mentre quella della finale sarà annunciata entro il 31/01/2025. La produzione valuterà, in base al numero totale degli iscritti entro e non oltre il giorno 11/01/2025, le modalità di partecipazione. In particolare, deciderà se suddividere i concorrenti in due turni oppure permettere a tutti i partecipanti di esibirsi in entrambe le serate. L'accesso alla finale, in ogni caso, è garantito a tutti i partecipanti!

Le date stabilite sono:

- **Prima serata: Mercoledì 15/01/2025**
- **Seconda serata: Sabato 25/01/2025**
- **Finale: Sabato 08/02/2025**

La produzione si riserva il diritto di modificare la data della finale per eventuali esigenze tecniche e logistiche, comunicandolo entro e non oltre il 31/01/2025.

Le esibizioni delle prime due serate saranno registrate e riproposte nel format radiofonico "Il Ka-Radioke", trasmesso su DeeJayFox Radio Station. I giorni e gli orari delle trasmissioni saranno comunicati dalla produzione entro il 12/01/2025. Questa è un'opportunità straordinaria per tutti i partecipanti, poiché potranno beneficiare di un'ampia visibilità.

I concorrenti potranno promuovere le puntate del format attraverso i loro social media, ampliando così la possibilità di ricevere voti da un pubblico più vasto, oltre agli ascoltatori fedeli di DeeJayFox Radio Station. Non solo, avranno l'occasione di mettere in mostra il loro talento, ma anche di coinvolgere e entusiasmare una community più ampia!

2 Sistema di Votazione

Il sistema di votazione prevede che, nelle serate Live, il pubblico presente voti tramite un modulo fornito dalla produzione, esprimendo obbligatoriamente due preferenze per i concorrenti.

In ogni serata Live saranno presenti 1 o 2 giurati, considerati Madrina e/o Padrino della serata, il cui voto avrà un valore doppio. Questi punti si sommeranno a quelli ottenuti tramite il sistema di votazione su WhatsApp.

Durante il format "Il Ka-Radioke", in onda su DeeJayFox Radio Station, saranno riproposte le canzoni cantate nelle serate Live (in versione Radio-Edit con una durata non superiore a 2 minuti). Al termine della trasmissione, saranno comunicati i codici alfanumerici abbinati a ciascun concorrente. Dal termine della trasmissione, sarà possibile votare per il proprio preferito entro 30 minuti, indicando il codice di riferimento. Ogni voto pervenuto oltre il termine non sarà ritenuto valido, così come qualsiasi altro testo inserito insieme al codice.

La classifica parziale risultante dalla somma dei voti delle serate Live e delle votazioni su WhatsApp sarà visibile entro 14 ore dalla votazione sul sito di DeeJayFox Radio.

Durante la serata Finale, sarà possibile votare con entrambi i sistemi. Il pubblico in sala potrà votare attraverso la scheda di votazione e tramite WhatsApp mentre il i Radio Ascoltatori tramite il sistema WhatsApp , utilizzando i codici abbinati che saranno comunicati in tempo reale al termine di ogni esibizione. Il voto tramite WhatsApp potrà essere espresso nei 5 minuti successivi all'esibizione.

Sarà presente anche una giuria di qualità, composta da esperti del settore, rappresentanti di DeeJayFox Radio e delle Istituzioni del territorio. Il voto della giuria, che valuterà diversi criteri (non solo la capacità canora), avrà un peso rilevante (circa l'80%) nella graduatoria finale.

3 Codice di Comportamento per il Ka-Radioke

1. Puntualità e Rispetto degli Orari

- I partecipanti sono tenuti a rispettare gli orari stabiliti per le eventuali prove, le esibizioni e gli incontri con la produzione. La puntualità è essenziale per garantire il buon svolgimento della gara e il rispetto del tempo di tutti.

2. Osservanza delle Indicazioni della Produzione

- I partecipanti devono seguire attentamente tutte le indicazioni fornite dalla produzione riguardo alle modalità di esibizione, ai requisiti tecnici e alle altre disposizioni organizzative. La collaborazione con la produzione è fondamentale per il successo dell'evento.

3. Etica di Competizione e Rispetto Reciproco

- È richiesto un comportamento etico e rispettoso verso tutti i colleghi concorrenti. Ogni partecipante deve agire con lealtà e rispetto, evitando qualsiasi comportamento che possa danneggiare o offendere gli altri.

4. Impegno e Serietà

- La partecipazione al Ka-Radioke richiede un impegno serio e costante. È fondamentale rispettare gli impegni presi e dimostrare dedizione in tutte le fasi della competizione. Il mancato rispetto di questi principi può comportare l'esclusione dal concorso.

5. Esclusione dalla Gara

- Il mancato rispetto dei punti sopra elencati, inclusi ritardi ingiustificati, inosservanza delle indicazioni della produzione, comportamenti non etici e mancanza di impegno e serietà, comporterà l'esclusione immediata dalla gara.

4 Modalità di Partecipazione alla Competizione

1. Brani Musicali

- Ogni concorrente dovrà fornire il titolo di 2 brani in formato MP3 a 320 Kb/s o in formato video MP4, da utilizzare per le prime due serate di esibizione attraverso la modalità indicata dalla produzione.

- È possibile utilizzare un unico brano per tutte e tre le serate, ma ciò potrebbe penalizzare il concorrente rispetto alla capacità di mostrare una maggiore versatilità vocale e interpretativa.

- Non sarà possibile sostituire i brani durante la competizione. Un terzo brano potrà essere utilizzato esclusivamente per la serata finale.

2. Qualità delle Basi Musicali

- Le basi musicali, che dovranno essere di alta qualità, possono essere fornite direttamente dal concorrente o richieste alla produzione. La produzione si impegnerà a recuperare la migliore versione disponibile in commercio.

- Nel caso di richiesta del brano alla produzione, è necessario indicare la tonalità del brano, la versione (se diversa dall'originale) e se è destinata a un uomo o a una donna. La produzione non si assume alcuna responsabilità per eventuali specifiche mancanti non comunicate correttamente tramite i canali richiesti.

3. Scadenze per la Consegna delle Basi

- La consegna delle basi musicali dovrà avvenire entro e non oltre il 12/01/2025, utilizzando il sistema indicato dalla produzione. Non sarà possibile sostituire le versioni dei brani dopo questa data.
- In caso di partecipazione alla finale, potrà essere fornito un terzo brano. In questo caso, l'esibizione non potrà avvalersi del supporto del testo su schermo; pertanto, il file trasmesso dovrà essere in formato MP3 a 320 Kb/s. Sarà possibile utilizzare un testo stampato da posizionare su un leggio fornito dalla produzione. Il termine di consegna sarà indicato dalla produzione entro 5gg dalla finale.

5 Premi in Palio

Il Ka-Radioke è una competizione unica nel suo genere, supportata da un prestigioso Network Radiofonico con 3 sedi e 5 studi situati nel Nord Italia (Milano, Torino, Vigevano). Grazie a un'organizzazione seria e professionale, il concorso offre premi di alto valore economico e di grande interesse.

I primi 3 classificati saliranno sul podio e saranno istituiti un Premio della Critica e un Premio Radio per valorizzare la voce più radiofonica.

1° Classificato

Il/la primo/a classificato/a avrà l'opportunità di partecipare a una Master Class esclusiva presso una prestigiosa location di Sanremo. Ecco il programma della giornata:

Master Class Academy School Sanremo 2025

- Dedicata al Mondo dello Spettacolo per Moda, Canto, Ballo e Cinema.
- Si terrà il giorno 15 Sabato 15 Gennaio presso il Palazzo Roverizio, nel centro storico di Sanremo, dalle ore 10:30.
- Curata dall'agenzia di Moda e Spettacolo "La Vetrina dei Talenti" e dal maestro e autore Vincenzo Capasso, con i docenti dell'Academy e il Maestro Giovanni Meozzi, primo maestro di Andrea Bocelli, alla presenza di alcuni discografici.
- Alle ore 20:30 si terrà un Party e cena di Gala presso il "Grand Hotel Des Anglais" con consegna degli attestati di frequenza, riconoscimenti, premi ed eventuali esibizioni dei partecipanti alla Master Class.
- Inoltre, il/la primo/a classificato/a parteciperà il giorno Sabato 15 Febbraio (orario da stabilire), in diretta su DeejayFox Radio Station, a un'intervista esclusiva presso una delle location di Sanremo dove sarà presente la postazione radio (**Piazza Colombo o Casa Sanremo**) e, successivamente, presso gli studi di Cologno Monzese per ripercorrere i momenti salienti della gara e far conoscere la propria carriera artistico-musicale al pubblico di DeejayFox Radio Station.

Organizzazione della Master Class

Si specifica che l'intera organizzazione della Master Class è a cura dell'Agenzia "La Vetrina dei Talenti". Eventuali variazioni del programma e/o problematiche oggettive riscontrate durante l'evento non potranno essere imputate alla produzione. In ogni caso la produzione si impegna a supportare il partecipante vincitore del Ka-Karadioke 3^a Ed. durante le fasi di contatto con l'agenzia.

La partecipazione prevede il Vitto alla cena di Gala **per una sola persona e non prevede alloggi**. Tuttavia l'Agenzia potrebbe avere ancora l'opportunità di fornire indicazioni per eventuali alloggi ancora disponibili nei giorni della settimana del Festival.

2° Classificato/a

- Registrazione di uno dei brani proposti durante il concorso, su multi traccia, presso lo studio di registrazione di CasaFox. (Data e orario da concordarsi)
- Messa in onda del brano registrato durante una puntata speciale del Ka-Radioke e intervista di circa 15 minuti.

3° Classificato/a

- Buono per 2 lezioni di canto presso la scuola di Musica CasaFox, da utilizzare entro 30 giorni dalla data della finale.
- Intervista nella puntata speciale del Ka-Radioke.

Premio della Critica e Voce più Radiofonica

- Oltre ai premi per i primi 3 classificati, saranno assegnati un Premio della Critica e un Premio per la Voce più Radiofonica con consegna di una targa.
- Entrambi i vincitori avranno l'opportunità di essere intervistati durante lo speciale Ka-Radioke, trasmesso successivamente alla finale.

Per accettazione integrale e presa visione dei punti del regolamento, 1,2,3,4,5 in fede Il concorrente

Nome _____ Cognome _____

Codice Fiscale _____ indirizzo di residenza _____

_____ Data e luogo di Nascita _____

Telefono _____ indirizzo email _____

In caso di partecipazione di un minorenne i dati da compilare sono a cura del tutore responsabile.

Nome e cognome del minorenne partecipante _____

Firma Leggibile (il concorrente o il tutore responsabile) _____

La produzione

Il Presidente


Oscar Pavanello